Глава 261  
  
: Мультизадачность Престиссимо\*\*  
  
Блядь, эта Голдунина заебала меня радовать. Вот же сука, умеет поднять настроение.  
  
«Медленно, медленно! Гибкости не хватает, самозваная Голдунина!»  
  
«Сдох… ниии…!»  
  
«Вот как надо двумя клинками махать, дура!»  
  
Кожа стала прочнее? Ага, зато потеряла ту гибкость, что была раньше (хотя и тогда была как сжатая резина).  
Два ядовитых ятагана? Ага, зато движения стали предсказуемее, блядь.  
  
Два меча — это не значит, что махай ими во все стороны, и будешь крут. Правый и левый делят атаки, из-за этого появляются свои заморочки с таймингами, радиусом атаки и прочей хуйнёй.  
Два длинных меча — это, конечно, мечта, но если подумать о том, как ими вертеть, то короткие клинки всяко удобнее. Ну, это не значит, что я в реале фехтовать двумя мечами умею, ебать.  
  
Парные клинки — они такие, их форма часто зависит от того, как они в слиянии работают. Старый «Узуки» (Лунный Заяц?), где рукояти соединялись, или та херня в виде ножниц, которой пользовался один из Ворпал-кроликов — это ещё куда ни шло. А вот когда я разок попробовал слияние «Рыболуна»… 【Соёгэцу (Лазурная Сияющая Луна)】… форма получилась настолько ебанутой, что я аж заржал.  
  
Круговой удар после мощного разворота бёдер. Я в ответ намеренно поворачиваюсь к самозваной Голдунине спиной, использую склон для сальто назад, уклоняясь, и зависаю в воздухе с помощью «Флит Флота».  
Делаю второе сальто назад, оттолкнувшись от воздушной опоры, и приземляюсь за спиной самозваной Голдунины.  
  
«Ну, колоть туда — это как-то…»  
  
Совесть немного мучает, так что просто рублю самозваной Голдунине по заднице… чуть ниже. Блядь, эта моральная херня реально напрягает.  
  
«Шкала почти полная…»  
  
Как и любое существо после линьки, она сначала мягче, но со временем восстанавливает свою прочность. Статы самозваной Голдунины растут с каждой секундой. Единственное, что радует — ядовитая жижа вроде не твердеет? Она же жидкая.  
  
«Придётся пересмотреть позицию. Сверху вниз атаковать стало стрёмнее…»  
  
Одновременный удар двумя клинками сверху вниз. Уворачиваться в стороны опасно, прыгаю вперёд.  
Проскальзываю между её мечами, усиленный «Одержимостью Сянао» прыжок позволяет мне приземлиться на её руки, оттолкнуться от них, наступить ей на голову и подпрыгнуть ещё выше.  
Активирую «Флит Флот» и «Гравити Зеро», как только они откатываются. Отталкиваюсь от невидимой опоры в воздухе, находясь вверх ногами, и ускоряюсь вниз.  
  
«Вот так… Шкала ЗАПОЛНЕНА!»  
  
Удар сверху вниз проходится по шее и спине Голдунины. Какой-то эффект «Мэйки» активируется, но отторгается уже нанесённой раной.  
Так, подготовка почти завершена, но действовать прямо сейчас нельзя.  
  
Самозваная Голдунина явно усиливается со временем.  
С момента первой линьки до сейчас её огромное тело стало угольно-чёрным, глаза горят ненавистью. Ядовитые мечи начали пузыриться — то ли просто кипят, то ли по какой-то другой причине, хуй его знает. Она сверлит меня взглядом.  
  
«Что дальше? Стрелять начнёшь, сука?»  
  
«Взорвись(・・・)».  
  
«Ну нахуй!?»  
  
Если бы она не предупредила, я бы точно сдох. Резкий отскок назад, почти рывок. Через пару секунд самозваная Голдунина подпрыгивает с охуенной силой и впечатывает свои ядовитые мечи в землю.  
В этот момент ядовитая жижа буквально взрывается(・・・・). То, что меня не задело — чистая случайность, блядь.  
  
Пузырящиеся ядовитые мечи создаются заново. Я щурюсь, наблюдая за этим, и на полной скорости кручу мозгами, как увернуться от этих ёбаных взрывных атак, одновременно двигаясь.  
  
«Опять план менять… Может, всё-таки использовать?»  
  
Бросаю взгляд на перчатку с янтарём на правой руке, снова перестраивая тактический план, который то собирается, то разваливается в голове.  
  
Наверное, идеальным решением было бы завалить её сразу после линьки, но что было, то прошло, хули теперь.  
Повторяем план: с помощью эффекта кристаллизации «Кинсё» (Золотое Сияние?) собираем "проклятие" (яд) самозваной Голдунины, потом переключаемся на Перчатки Сверкающего Скорпиона и добиваем её грубой силой.  
Первая часть — личное, вторая — условие для завершения уникального сценария. Раз уж я его в одиночку запустил, остаётся надеяться, что здоровье самозваной Голдунины подстроено под соло… Получится, блядь?  
  
Поворачиваюсь спиной к самозваной Голдунине, которая переключилась на то, чтобы бить по земле и задевать меня взрывами яда, и начинаю отступать, ожидая того самого момента(・・・・).  
  
Для выполнения задуманного плана нужны три условия.  
  
«Беги, мечись… танцуй… танец смерти…!»  
  
«Это стратегическое отступление, узко мыслишь, змеебаба!»  
  
Во-первых, заставить Голдунину использовать мощную атаку, чтобы создать окно для контратаки. Вряд ли её копия будет юзать что-то уровня «Великого Похода Ясного Неба» Везермона.  
Проблема в том, что её ядовитые мечи теперь взрываются, так что атаковать после её удара стало невозможно. Значит, придётся подгадывать под её атаку… Похоже, без \*этого\* не обойтись.  
  
«Шустрая, блядь…!»  
  
«Хэй-хэй-хэй, какой медленный хищник! Ты так и цветок на ветру не сожрёшь, а!?»  
  
Рот — для провокаций, мозг — для плана, тело — для реакции. Параллельная обработка, натренированная в ПвП, отлично работает против самозваной Голдунины, которая больше похожа на НПС, чем на энеми. Мои словесные атаки ("рот"-атаки) её явно задевают. Блядь, какой же тут продвинутый ИИ, реально военного уровня.  
  
Возвращаемся к мыслям. Во-вторых, занять идеальную позицию. Изначально я планировал стоять в центре воронки и встречать самозваную Голдунину сверху, но взрывающиеся ядовитые мечи всё портят, сука. Даже если удастся перехватить, есть шанс сдохнуть, прежде чем подберу кристаллизованный яд.  
Нужен удар, который позволит одновременно атаковать и свалить, как бомбардировщик. Прямая атака с одновременным отступлением. Для этого придётся двигаться самому.  
  
«Контролировать её мощную атаку, заманить… использовать изначальный план перехвата… как ловушку-яму… Готово».  
  
«ШИИИИИХХ!»  
  
Атаки со взрывным эффектом? Да я в говноиграх их насмотрелся до усрачки. То, что задевает даже взрывной волной — это, конечно, довольно дико для общепризнанной игры, но по сравнению со случаями, когда взрыв самонаводится или, блядь, продолжается почти минуту, это ещё по-божески.  
  
Засекаю время взрыва. Предположим, зона урона исчезает через три секунды, значит, через четыре можно рваться вперёд. Шкала слияния уже полная, так что атаковать особо не нужно, но судя по Лукаорну и Эмуль, ИИ может просечь мои намерения.  
Я уже понял, что после взрыва ядовитого меча ей нужно немного времени, чтобы создать новый. Значит, если взорвать только один, она временно станет одноручной, а если оба — безоружной.  
  
По идее, лучше ловить момент, когда она безоружна, но мне, блядь, нужно именно её оружие. Вот же засада.  
Значит, нужно что-то среднее: поймать момент, когда самозваная Голдунина бьёт двумя ядовитыми мечами одновременно — её самая мощная взрывная атака — и перейти из защиты в атаку, ударив по её оружию.  
  
«ГИИИИИИИИИИ! Взорвись, сдохнииииииииии!»  
  
«ИДЕАЛЬНЫЙ МОМЕНТ, БЛЯДЬ (ЧААААААААНС)!!»  
  
Это НПС, поэтому можно предугадать не только анимацию атаки, но и "эмоциональную" подготовку. То, как она замахнулась ядовитыми мечами, чтобы прикончить наглого человечишку, ясно давало понять — сейчас будет мощный удар.  
«Формула Дрифта» на полной скорости назад. Мы с самозваной Голдуниной оказываемся на одной прямой, разделённые центром огромной дыры.  
  
«А ну, погнали, 【Соёгэцу (Лазурная Сияющая Луна)】!!»  
  
Функция слияния активирована! Покажи свою эволюционировавшую силу, разъеби этого уникального монстра!  
Парные клинки Ворпал-кролика, которые я видел, соединялись в форме "X", образуя ножницы. Предыдущий «Узуки», 【Согэнгэцу (Парная Струнная Луна)】, соединялся рукоятями, становясь одноручным двуручным мечом. А как же выглядит «Рыболун»?  
  
«Кинсё» (Золотое Сияние?) становится осью, «Мэйки» (Тёмное Сияние?) прилегает к нему, но немного смещено. Два лезвия располагаются параллельно. Кристальное лезвие «Мэйки» начинает трещать и расти, охватывая «Кинсё», поглощая его лезвие своим увеличенным клинком.  
И вот результат: двуручный меч с двумя рукоятями и одним лезвием — золотой стержень, окутанный тёмно-синей оболочкой. Но это только внешность, суть этой хрени в другом.  
  
«Давай, самозваная Голдунина, я иду прямо на тебя, чтобы разъебать».  
  
Силу 【Соёгэцу】… и не только её, истинную суть стиля Сэйтэн (・・・) я тебе сейчас покажу!  
  
\*Я хотел писать про битву с монстром, переключился на бой с самозваной Голдуниной, а теперь опять хочется писать про ПвП, вот дилемма.\*  
\*Сайга-100 не только круто выглядит, но и её стиль боя настолько охуенен, что у неё куча последователей. Она дерётся как Дубль О Квант.\*  
  
\* \* \*  
  
\*Запретное слово 1: Хибана Дайдай DJ Ган\*  
\*Запретное слово 2: Фуллботл Бастер\*  
\*Запретное слово 3: Трейлер Хоу\*  
\*Запретное слово 4: Медагабрю\*  
  
\*«Рыболун» 【Соёгэцу】 не имеет никакого отношения к этому оружию… Честно? Честно-честно? (отводит взгляд, насвистывает)\*  
\*Плохая привычка — сразу тащить в новеллу свежие впечатления от токусацу… Это хроническое, вряд ли вылечится, но, пожалуйста, смотрите на это с пониманием.\*  
  
---  
  
\*\*